

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2: ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ, ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΣΤ' Τάξη Δημοτικού | Άξονας 2 Αναλυτικού Προγράμματος Γλώσσας

▢ Μαθησιακοί Στόχοι Μαθήματος:

- Αναγνώριση μορφολογικών & δομικών χαρακτηριστικών δημοσιογραφικού κειμένου.
- Ανατομία παραγράφου (Θεματική πρόταση, λεπτομέρειες/ανάπτυξη, συνδετικοί δείκτες συνοχής, κατακλείδα).
- Μετατροπή συντακτικών δομών (ενεργητική/παθητική σύνταξη) & ερμηνεία μεταφορικού λόγου.

▢ Θέση στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Γλώσσας (ΣΤ' Δημοτικού):

- Άξονας 2 (Κειμενικά Είδη, Δομή και Γλωσσική Λειτουργία) — Δείκτης Επιτυχίας 2.1 & Δείκτες Επάρκειας 2.1.α, 2.2.β (ΣΤ' Δημοτικού).

▢ Κείμενα-Πηγές (Εικόνες)

Μελετήστε τα αυθεντικά κείμενα που περιλαμβάνονται στις παρακάτω εικόνες:

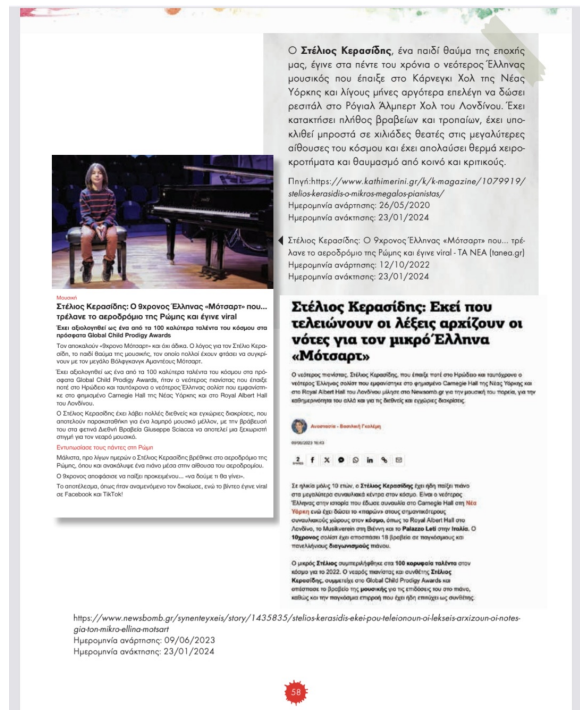
Εικόνα 1: «Μαθήματα χορού...»



Μελίνα Σιδηροπούλου
(Διασκευή)

Πηγή: <http://politipoli.greek-language.gr/keimena/mathimata-choru/>
Ημερομηνία ανάκτησης: 21/01/2024

Εικόνα 2: «Στέλιος Κερασίδης»



<https://www.newsbomb.gr/syntexis/story/1435835/stelios-kerasidis-ekel-rou-telionou-oi-lexeis-arxizoun-oi-epitoxis-gia-to-pianno-efellis-motart>
Ημερομηνία ανάκτησης: 09/06/2023
Ημερομηνία ανάκτησης: 23/01/2024

🔗 Δραστηριότητες Επεξεργασίας (Άξονας 2)

Δραστηριότητα 1: Δομική Ανάλυση Παραγράφου

Μελετήστε την 3η παράγραφο του Κειμένου 1 («Η Battery Dance Company δραστηριοποιείται έντονα...») και συμπληρώστε τα δομικά της στοιχεία:

α)	Θεματική		Πρόταση:
β)	Λεπτομέρειες	/	Ανάπτυξη:
γ)	Συνδετικοί	Δείκτες	Συνοχής:
δ)	Κατακλείδα	/	Σύνοψη:

Δραστηριότητα 2: Γλωσσική Λειτουργία & Συντακτικές Δομές

2.1. Μετατροπή Σύνταξης: Μετατρέψτε την παρακάτω πρόταση από ενεργητική σε παθητική σύνταξη:

«Ο 10χρονος σολίστ έχει αποσπάσει 18 διεθνή βραβεία σε διαγωνισμούς πιάνου.»

ΠαθητικήΣύνταξη:

2.2. Ερμηνεία Εκφραστικών Μέσων: Εξηγήστε τη σημασία και τη γλωσσική λειτουργία των μεταφορικών φράσεων:

• «αντίδοτο στον θυμό» (Κείμενο 1):

• «εκεί που τελειώνουν οι λέξεις αρχίζουν οι νότες» (Κείμενο 2B):

Δραστηριότητα 3: Δομικός Μετασχηματισμός & Συνδετικοί Δείκτες

Συνδέστε τις παρακάτω δύο προτάσεις σε μία περίοδο λόγου, χρησιμοποιώντας έναν αιτιολογικό σύνδεσμο (π.χ. επειδή, διότι) και στη συνέχεια έναν συμπερασματικό σύνδεσμο (π.χ. επομένως, γι' αυτό):

Πρόταση Α: «Ο χορός καλλιεργεί τον αλληλοσεβασμό και τη συνεργασία.»

Πρόταση Β: «Τα σχολεία υιοθετούν το πρόγραμμα Dancing to Connect.»

ΑιτιολογικήΣύνδεση:

ΣυμπερασματικήΣύνδεση: